**Интерактивно-познавательное занятие «Народы Удмуртии: Бесермяне»**

Цель – сформировать представление о бесермянском народе, их традициях, национальных костюмах

Задачи:

1. Сформировать уважительное отношение к истории и культуре других народов
2. Познакомить учащихся с обычаями и культурой бесермян
3. Воспитать в учащихся чувство гуманности и толерантность

Авторы: Евгений Югов, Вероника Папулова

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап | Речь учителя | Речь ученика | Средства обучения | Форма обучения |
| 1 | Организационный момент | *– Здравствуйте, уважаемые ученики!*  *Сегодня мы познакомимся с народом, проживающим на территории Удмуртии.* | *– Здравствуйте!* |  | Фронтальная |
| 2 | Актуализация знаний учащихся по теме | *– Посмотрите на экран. Как думаете, о каком народе сегодня пойдёт речь?*  *– Совершенно верно. Знаете ли вы что-то об этом народе?* | *– Бесермяне.*  *– Бесермяне – малочисленный финно-угорский народ, проживающий в Удмуртии.* | 1. Мультимедийная презентация  2. Изображение на экране | Фронтальная |
| 3 | Объявление темы и целей урока | *– Молодцы! Сегодня мы поближе познакомимся с бесермянами и с их обычаями.* |  |  | Фронтальная |
| 4 | Основная часть урока | Лекция о бесермянах, их традициях и культуре.  *– А теперь давайте разделимся на две группы и обсудим, что можно сделать, чтобы сохранить этот народ, его культуру и наследие, и для чего это нужно.* | *– Поощрять молодёжь изучать родной язык, создавать современные произведения искусства на основе народного фольклора.*  *– Продвигать народный фольклор, устраивать фестивали, чтобы заинтересовывать молодёжь в поддержании культурного наследия народа.* | Мультимедийная презентация | Фронтальная,  групповая |
| 5 | Закрепление изученного материала | *– У вас очень интересные идеи! Сейчас я предлагаю вам сыграть в игру. Правила просты: вы делитесь на две команды, на экране появятся ячейки с разными категориями, выбираете ячейку и отвечаете на вопрос. Победит команда, набравшая большее количество очков.* |  | Мультимедийная презентация | Фронтальная,  групповая |
| 6 | Подведение итогов | *- Итак, ребята, давайте подведём итоги! Что самое основное вы усвоили о бесермянах?*  *- Молодцы! На этом наш урок подходит к концу. Спасибо за вашу активность!* | \*Ребята говорят о том, кто такие бесермяне, об их традиционной одежде, праздниках, богах\* |  | Фронтальная,  групповая |

**Интерактивно-познавательное занятие «Народы Удмуртии: Бесермяне»**

Евгений Югов

Вероника Папулова

**1 слайд**

**Бесермяне** – особая этническая группа удмуртского народа, проживающая на северо-западе Удмуртии: Юкаменском, Балезинском, Глазовском, Ярском районах. По переписи населения в 2010 году в России бесермян проживает 2101 человек. Бесермяне говорят на особом, бесермянском наречии удмуртского языка. **(2 слайд)** Одно из главных богатство культуры бесермян – это их песенная традиция. У них есть свой стиль пения под названием крезь. Это напевы на все случаи жизни – свадьбу, календарный праздник, тяжелую работу. У крези нет текста как такового, это скорее слоги и интонации, передающие то, что у человека на душе. Женщины поют вместе, однако, у каждой своя партия и свое переживание.

**3 слайд**

Особого внимания заслуживает одежда бесермян. Шили ее из самотканых холстов, кроили экономно, так как материя доставалась людям большим трудом. Вся работа выполнялась вручную. В костюме главенствует два цвета: белый и красный. Украшают одежду сказочная вышивка и бусы с монетами. Одежда подразделялась на повседневную и праздничную.

**4 слайд**

Основу бесермянской одежды составляет рубаха (дэрем) туникообразного покроя с небольшим стоячим воротником. **(5 слайд)** Поверх дэрема женщины носили халат (зыбын), из белого или клетчатого холста. Носят зыбын и летом, и зимой в помещении. Зыбын подпоясывают фартуком – в будни белым, а в праздники цветным.

**6 слайд**

Вышивка бесермян отличается от вышивки удмуртов своей расцветкой. В ней преобладают яркие сочетания красок. Яркость узора достигается чередованием трех цветов – оранжевого, красного, зеленого, часто пользовались синим и желтым цветом. Черный цвет выполнял роль контура.

**7 слайд**

Камали – черезплечевые украшения – представляет собой широкую ленту из материи с нашитыми на нее серебряными монетами по центру, по краям нашивали раковины каури.

**8 слайд**

Мужская одежда бесермян состоит из рубашки в мелкую клеточку косоворотку и в узкую полоску штаны аланга штан, пояса. На праздник надевали белую рубашку, наверх рубашки – мужское камали (на черный сатин нашиты раковины каури и серебряные монеты).

**9 слайд**

Зимой верхней одеждой служил тулуп сукман – прямоспинная одежда, с длинными рукавами запахом на левую сторону, из полушерстяной ткани. На голове носили фетровую шляпу.

На ногах носили лапти в любое время года. Зимой лапти изнутри вышивали соломой или обрезками шубы. Лапти для весны и осени выстилали берестой. **(10 слайд)** Девушки носили и покупали обувь «коти» - это говорило о большом ее трудолюбии, так как купить их можно было, работая по выходным.

Ношение головного убора связано с определенным возрастом и социальным положением женщины.

**11 слайд**

Бесермянские девушки носили на голове такъю – девичью шапочку. Такъю надевали в праздники, на сенокос, гулянья, на семейные торжества.

**12 слайд**

Сюлык – свадебное покрывало бесермянской невесты. Сюлык невеста носила целый год, пока не родит ребенка. Сюлык считался своего рода оберегом для невестки, которая должна была родить здорового ребенка.

**13 слайд**

После рождения ребенка женщина повязывала голову кышоном – белым тонким льняным полотенцем. Поверх кышона повязывался ситцевый платок, концы завязывались на затылке.

Для торжественных случаев женщины надевали особый головной убор – кашпу – холщевая шапка с наушниками, проходящими под подбородком.

**14 слайд**

Поверх кашпу надевали большой красный платок с набивным рисунком челтон кышет. Кашпу являлся национальным убором зажиточных слоев населения и передавался по наследству.

С непокрытой головой и босиком ходили только дети.

**15 слайд**

Основным занятием бесермян было земледелие, животноводство и огородничество. Сеяли рожь, ячмень, овес, пшеницу, горох, лен и коноплю. Огородничество носило подсобный характер, участки занимали небольшие площади и находились вблизи усадьбы.

**16 слайд**

Достаточно суровый климат, сильные ветры и летние заморозки, частые на севере Удмуртии в конце мая и начале июня, представляли серьезную угрозу для земледельца. Чтобы обеспечить теплую погоду, в начале лета устраивали обряд «ли сутон» («сжигать кости») или «кут сутон» («сжигать лапти»). Обряд сжигания костей животных и лаптей связан у бесермян с аграрной традицией и почитанием природных стихий, способностью человека повлиять на погоду. Обряд «ли сутон» проводился для того, чтобы не было сильных ветров (сильный ветер мог уничтожить, выдуть посеянный овес); обряд «кут сутон» - чтобы не было заморозков.

**17 слайд**

Обряд, связанный с выпасом скота говорит о высокой роли домашних животных в крестьянском хозяйстве.

Накануне выгона топили баню, готовили выпечку. Перед самым выгоном стелили на стол скатерть или полотенце; ставили хлеб, тарелку с мукой или ячневой крупой, сверху клали сырое яйцо. Хозяин прикасался к хлебу и произносил молитву, в которой просил защитить скот от хищников и дать им здоровья. Поставленную на стол крупу, муку и соль не убирали до возвращения животных с пастбища, иногда держали три дня. Считали, что зимой домашний скот находится под присмотром и покровительством хозяина двора Гидькузё, а летом – Хозяина леса.

**18 слайд**

Троица и летнее моление в поле. Среди православных праздников первой половины лета широко отмечались Троица – Тройча нунал, которая относилась к переходным праздникам и проходила через семь недель после Пасхи. Накануне в субботу ходили на кладбище. Этот день называли – Тройча поминька – поминки на Троицу.

После посева яровых, иногда в ближайшие к Троице дни, проводили моление кърбан, «чтобы дожди были летом, и удался хлеб, закалывали животное, чтобы дождь пошел: нет дождя, нет хлеба».

**19 слайд**

В первых числах июля бесермяне соблюдали особые правила, связанные с почитанием определенных стихий и природных объектов: это «музъем эменник» – земля именинница. В этот день запрещались любые работы, связанные с землей.

**20 слайд**

День Иван Купалы. Среди летних обрядов важное место отводили Иванову дню, отмечавшемуся 24 июня – по старому стилю и 7 июля – по новому стилю. У бесермян называют этот обряд – «къбанча». Обряды проходили накануне, то есть 6 июля – топили баню, готовили березовые веники, которыми до этого дня не парились. Считалось, что травы, собранные в Иванов День, имеют особую силу, лечат от болезней.

**21 слайд**

**Духи и боги**

Богатство родственных и культурных связей не могли не сказаться на религиозных воззрениях бесермян. В них причудливо соединились русское православие, тюркский ислам и удмуртское почитание богов и духов. В XVIII в. этот народ принял православие, а значит, соблюдает церковные праздники и совершает таинства. Однако это не мешает приглашать на похороны и первый день посевов муллу, совершать ему подношения и дарить подарки. Еще более сложны отношения бесермян с удмуртским сонмом богов. Как и удмурты, они считают верховным богом Инмара, просят о милости самых разных духов. Кроме того, они верят, что у каждого места или пространства есть свой дух-покровитель. **(22 слайд)** Хозяином дома бесермяне называют Коркакузё, **(23 слайд)**

хозяином двора – Гидькузё, **(24 слайд)** хозяином огорода – Бакчакузё. Правда, имена многих духов называть нельзя – это может их разгневать. **(25 слайд)** С каждым из духов и богов свои правила поведения – например, нельзя рубить дерево, принадлежащее хозяину леса Чашшакузе (он же Лудкузё или Нюлэс бабам): обязательно заболеешь. **(26 слайд)** Чтобы задобрить хозяина поля Межакузё (Межамумы), перед началом сева в поле зарывали крашеное пасхальное яйцо. **(27 слайд)** Чтобы не разозлить хозяйку подпола Щушет-Ка, в доме нельзя ругаться, злиться или повышать голос. Гнев ее страшен: считается, что она похищает маленьких детей.