ПОЛОЖЕНИЕ

V Открытого межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей национальной эстрадной песни финно-угорских народов «Ший памаш» («Серебряный родник»)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. V Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнителей национальной эстрадной песни финно-угорских народов «Ший памаш» проводится Министерством культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Республиканским научно-методическим центром народного творчества и культурно-досуговой деятельности при поддержке филиала ГРДНТ «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации» и Союза композиторов Республики Марий Эл.

1. Фестиваль-конкурс проводится в июне-ноябре 2017 года.
2. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

-выявление и поддержка талантливых дарований среди исполнителей, самодеятельных авторов для дальнейшего их вовлечения в активную концертную деятельность;

-повышение исполнительского уровня участников;

-пропаганда и популяризация финно-угорского эстрадного песенного творчества среди молодежи;

-формирование новой репертуарной программы для исполнителей современной финно-угорской эстрадной песни;

-укрепление творческих связей с финно-угорскими регионами;

-консолидация усилий государственных органов и общественных объединений в сфере поддержки творчества молодежи.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1. В фестивале-конкурсе принимают участие солисты (вокалисты-любители, вокалисты с музыкальным образованием) в возрасте от 16 до 35 лет включительно, малые вокальные ансамбли (до 5 чел.) в возрасте от 16 лет и старше, самодеятельные авторы («новая песня»).
2. Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются исполнители по рекомендации региональных Домов (Центров) народного творчества, национальных центров, управлений (отделов) культуры территорий проживания финно-угорских народов.
3. Эстрадным коллективам учреждений культуры РМЭ, имеющим звание «народный самодеятельный коллектив» участие в конкурсе обязательно.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в три тура:

1-й тур - на местах, финно-угорские регионы Российской Федерации (июнь-сентябрь 2017 г).

2-й тур - прослушивание аудиоматериалов с программой победителей 1 тура (октябрь 2017 года);

3-й тур - РЦДиК «Мечта» г.Звенигово и ДК им. В.И. Ленина г.Йошкар-Олы Республики Марий Эл **23-25 ноября 2017 г**.

3.2. К участию в 3-м туре приглашаются победители 2-го тура.
До 1 ноября 2017 года оргкомитетом фестиваля-конкурса будут высланы именные приглашения для участия в третьем туре.

ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО ТУРА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Участники конкурса представляют для прослушивания три произведения на языках финно-угорских народов (на 2 и 3 туры): песенный шлягер и новая песня (финно-угорские композиторы) - фонограмма минус, допускается прописанный back-вокал; народная песня в исполнении a capella (без сопровождения).

4.2. Третий тур проводится в два дня:
1-й день - «песенный шлягер»;

2-й день - «народная песня» и «новая песня».

4.3. Участники фестиваля-конкурса полностью несут ответственность в случае нарушения закона «Об авторских правах».

4.4. Порядок выступления на третьем туре фестиваля-конкурса устанавливается путем жеребьевки.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

5.1 Жюри фестиваля-конкурса оценивает:

-степень профессионализма (вокальные данные, артикуляция, умение пользоваться микрофоном, строй ансамбля);

-сценическую индивидуальность исполнителя (артистизм, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса в подборе костюма и реквизита);

-драматургию, степень художественности произведения, качество и соответствие произведения музыкальным требованиям;

-уровень исполнения, качество репертуара и сопровождения.

**НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

6.1 Победителям фестиваля-конкурса присуждаются: Гран-при, звания лауреатов и дипломантов 3-х степеней, специальные призы и дипломы, вручаются памятные сувениры.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Юридические и физические лица могут учреждать специальные призы для участников фестиваля-конкурса.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

1. Расходы по организации фестиваля-конкурса, проживания и питания осуществляются за счет средств Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Республиканского научно-методического центра народного творчества и культурно-досуговой деятельности, вступительных взносов участников.
2. Оплата командировочных расходов (проезд в оба конца) участников фестиваля-конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

7.3. Вступительный взнос вносят участники фестиваля-конкурса, прошедшие на третий (заключительный) тур и лица их сопровождающие в день заезда в размере 2000 рублей с человека. За участие в номинации самодеятельных авторов - 500 рублей.

Заявка установленного образца на участие в фестивале-конкурсе, аудиоматериалы, фотографии, новая песня с нотами и словами и копия удостоверения об образовании (для солистов с музыкальным образованием) принимаются до 2 октября 2017 года по адресу: 424002,
г. Йошкар-Ола, ул. Кремлевская, 41, РНМЦ НТ и КДД.

Контактные тел., факс: 8(8362) 42-28-80 - РНМЦ НТ и КДД,
 42-54-75 - отдел народного творчества, е-mail:cultur@mari-el.ru; cultur.RME@gmail.com

Координатор - Искакова Роза Евгеньевна, ведущий методист по вокально-хоровому жанру РНМЦ НТ и КДД, тел. (8362) 42-54-75.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в V Открытом межрегиональном фестивале-конкурсе исполнителей национальной эстрадной песни финно-угорских народов «Ший памаш» («Серебряный родник»)

1.Регион \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Число, месяц, год рождения

4. Паспорт серия \_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , выдан (кем и когда)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.№ ПСС 6. ИНН

1. Адрес (прописка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Тел. 9. E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Образование, специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Место основной работы (учебы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. От какой организации направляетесь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Конкурсные произведения (название, автор стихов, автор музыки):

1.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В каких фестивалях, конкурсах ранее принимали участие и какие призовые места занимали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сколько лет занимаетесь творческой деятельностью (с какого года) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. аранжировщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.Что Вас радует в жизни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.Ваше жизненное кредо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.Ваши пожелания конкурсантам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Личная подпись конкурсанта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2017 год.