Масленица

Разные лики Масленицы

Масленица – один из самых по духу и популярных в народе праздников, сохранившийся ещё с языческих времён. Масленица для русских – то же, что карнавал для итальянцев, и первоначальный смысл этих праздников единый: «карнавал» (carne-vale) досовно означает «говядина прощай!», а Масленица, предшествующая Великому посту, встарь называлась Мясопустом – мясо есть в эту неделю запрещалось.

Традиции Масленицы, которая ещё называлась «объедухой» и «сырной неделей», имеют большие тщательно разработанные кулинарные обычаи и своё «масленичное» меню, в котором, конечно, царствуют блины.

Бун Барекендан (Истинная Масленица) – армянская масленица. В переводе с армянского «бун» означает «истина», «Барекендан» - «доброе житие, радость жизни». Праздник сохранил пережитки древних языческих празднеств, знаменующих приход весны. С принятием Арменией в 301 году христианства традиции древних празднеств переплелись с новой религией.

В старину на Масленицу готовили обильную пищу, организовывали ярмарки и народные гуляния, в которых участвовали взрослые и дети, проводили увеселительные мероприятия, а бедняки и нищие оказывались в центре всеобщего внимания и пользовались благами общественного стола.

В день Масленицы люди ходят в гости друг к другу или всей семьёй собираются у одного стола. Главным блюдом этого праздника является плов с изюмом и маслом. В воскресную ночь после Масленицы ели на ужин мацун (простоквашу) и катнов (молочную рисовую кашу). День после Масленицы являлся нерабочим и назывался «бакла хоран».

Жирный вторник – праздник карнавал. Отмечается в католическом мире накануне Пепельной среды, знаменующей начало Великого поста. Популярен в Великобритании, Канаде, Ирландии, Австралии, Новой Зеландии и некоторых штатах США. Ещё он называется «покаянный вторник» (Shrove Tuesday), «блинный день» (Pancake Day). Традиции жирного вторника в разных странах раз

личны, общими чертами являются обильные пиршества и карнавальные представления. В США особо празднуется в Новом Орлеане, где устраивается большое народное гуляние с продолжительным карнавалом. В некоторых странах с католическим вероисповеданием (Польша) в Жирный четверг едят пончики с разнообразной начинкой, чаще пончики с розовым вареньем, сахарной глазурью, иногда посыпанные засахаренной апельсиновой корочкой. С этого дня начинаются **Остатки** – дни, когда проходят балы и вечеринки.

«Солнце масленицы»

На переломе зимы и весны, когда по времени день и ночь сравняются, славяне с древних времён праздновали Масленицу, отмечая встречу зимы с весною. Далёкие наши предки надеялись, что разнообразными своими действиями в масленичную неделю они обеспечат благополучное прохождение солнца в небесах, гарантируют круговорот в природе и незыблемость времён года. Потому что в Масленицу главная фигура – круг: блин и колесо, хоровод и гонки на конях вокруг деревни. Отслужившее колесо телеги смолилось, умасливалось, обматывалось тряпьём, надевалось на шест и поджигалось – почти над каждым крестьянским двором горело своё «солнце», взывая к солнцу небесному: «Сияй, тепла нагнетай!»

Из многочисленных правил, которые следует соблюдать во время этого праздника, можно назвать основные. Во-первых, на Масленицу уже нельзя есть мясную пищу. Мясоед (период, отделяющий зимний, Рождественский, пост от весеннего, Великого) подходит к концу, и воскресенье накануне Масленицы оказывается последним днём, когда разрешается есть мясо. Этот день получил в народе название Мясное заговенье.

На масленицу можно есть молочные продукты и рыбу. Но основным блюдом праздника являются блины, которые пекут каждый день с понедельника, но особенно много – с четверга по воскресенье. Это время называется Широкой Масленицей. В русских масленичных песнях пелось таком изобилии, когда масло и сыру (творогу) было так много, что ими умащивали гору для катания на санках.

Вторе правило – еда на Масленицу становится самым важным элементом жизни. Вот почему в народе говорили, что в это время надо есть столько раз, сколько собака махнёт хвостом или сколько раз прокаркает ворона. В отличие от других праздников на Масленицу не только чревоугодничают дома, в семье, но и часто ходят в гости и приглашают гостей к себе. «Гостевание» становится целью этой недели. И в каждом доме люди видят «солнце» Масленицы – блины!

В народе каждый день Масленицы имеет своё название.
Вся неделя делится на два периода: **Узкая масленица и Широкая масленица.**
Узкая масленица – первые три недели: понедельник, вторник, среда, Широкая масленица – последние четыре: четверг, пятница, суббота, воскресенье. До среды можно было заниматься хозяйственными работами, а с четверга все работы прекращались, и начиналась Широкая Масленица.
Понедельник – встреча
На первый день масленицы русский народ справлял встречу Чистой Масленицы – широкой боярыни. В старину дети с утра выходили на улицу строить снежные горы, скороговоркой причитывая: «Звал-позывал чистый семик Широкую масленицу к себе в гости на двор. Душа ль ты моя Масленица, перепелиные твои косточки, бумажное твоё тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь, приезжай ко мне в гости на широкий двор на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться». После этих зазываний дети кричали: «Масленица приехала!» и устраивали кулачные бои в честь приезда дорогой гостьи. Богатые люди с понедельника начинали печь блины, а бедные – с четверга или пятницы. Опару для блинов стряпухи готовили с особыми обрядами. Одни опару готовили из снега на дворе, когда выйдет месяц, приговаривая: «Месяц ты месяц, золотые твои рожки! Взгляни в окошко, подуй на опару». Считалось, будто бы от этого блины становятся более белыми и рыхлыми. Другие выходили готовить опару на речку, озеро или колодец, когда появятся звёзды. Приготовление первой опары держалось в величайшей тайне от всех домашних и посторонних. Малейшая неосторожность стряпу

хи наводила на неё тоску на всю Масленицу.
В начале узкой Масленицы свёкор со свекровью утром отправляли невестку на день к отцу и матери, вечером сами приходили к сватам в гости. Обговаривались время и место гуляний, определялся состав гостей. К этому дню достраивались снежные горы, качели, балаганы. Начинали печь блины. Первый блин отдавался малоимущим на помин усопших. В понедельник из соломы, старой одежды и других подручных материалов сооружалось чучело Масленицы, которое насаживали на кол и возили в санях по улицам.

Вторник – заигрыш

В этот день происходили смотрины невест. Все масленичные обряды по сути сводились к сватовству, для того чтобы после Великого поста, на Красную горку, сыграть свадьбу. Например, костромичи «выборанивали девок» - таскали борону вдоль домов, чтобы девкам было легче выйти замуж. Девушки привязывали неженатым парням колоды – это шуточное наказание за то, что не женился в прошедший мясоед. От колоды и насмешек приходилось откупаться вином, блинами и конфетами. С утра молодые люди приглашались кататься с гор, поесть блинов. Звали родных и знакомых. Для зазывания масленицы произносили слова: «У нас горы снежные готовы и блины напечены – просим пожаловать!» Больше всего внимания и почестей оказывают на Масленицу молодожёнам. Традиция требует, чтобы они, нарядные, выезжали «на люди» в расписных санях, наносили визиты всем, кто гулял у них на свадьбе, и чтобы в этот день под песни и прибаутки непременно скатились с ледяной горы.

Масленичная неделя

Среда – лакомка

В этот день зять приходил к тёще на блины, которые она сама готовила. В этот день тёща демонстрировала расположение мужу своей дочери. Кроме зятя тёща приглашала и других гостей. Этому обычаю посвящено огромное количество пословиц, поговорок, песен и шуточных анекдотов: «Придёт зять, где сметанки взять?» А ведь раньше зятьёв было не 1-2, а по 5-10. Так что Масленица была разорительным праздником для тех семей, где много дочерей. Отсюда и

пошла поговорка: «Хоть с себя всё заложи, но Масленицу проводи!»

Четверг – разгуляй

С этого дня начиналась Широкая Масленица, хозяйственные работы прекращались, празднования разворачивались во всю ширь. Народ предавался всевозможным потехам, устраивались катания на лошадях, кулачные бои, различные соревнования, которые завершались шумными пирушками. Главное действие в четверг – штурм и захват снежного городка. Смысл Широкого четверга, как и всей Масленицы, – выплеск накопившейся за зиму негативной энергии и разрешение различных конфликтов между людьми. В этот день начинали колядовать: наряженные детишки ходили от дома к дому и пели: «Трынцы-брынцы, пеките блинцы», так выпрашивая себе угощение на праздничный ужин.

Пятница – тёщины вечорки

В этот день с ответным визитом тёща приходила в гости к зятю. Блины в этот день пекла дочь – жена зятя. Тёща приходила в гости со своими родственниками и подругами. Зять должен был продемонстрировать своё расположение к тёще и её близким. Неуважение зятя к этому обычаю считалось бесчестием, страшной обидой и было поводом к вечной вражде между ним и тёщей. Приглашение же бывали разные: почётные – когда тёща со всей своей родней приглашалась к праздничному обеду, или простые – на ужин.

Суббота – золовкины посиделки

Молодые невестки приглашали в гости к себе золовок и других родственников мужа. Если золовка была не замужем, то невестка приглашала своих незамужних подруг, если сёстры мужа уже были замужние, то невестка звала свою замужнюю родню. Невестка должна была подарить золовке какой-нибудь подарок. Интересно, что само слово «золовка», как считалось, происходит от слова «зло», так сёстры мужа относились к невестке (пришедшей невесть откуда) недоверчиво и настороженно. Это отразили русские народные сказки.

Воскресенье – проводы

Последний день Масленицы – Прощёное воскресенье, кульминация всей масленичной недели. Все близкие люди просили друг у друга прощения за все причиненные за год неприятности и обиды. Вечером в прощёное воскресенье поминали усопших. В этот день ходи

ли в баню. Остатки праздничной еды сжигали, посуду тщательно мыли. В деревнях жги костры, но не обычные – из хвороста да поленьев, а из соломы да старых вещей, бросали в костёр всё не нужное, чтобы освободиться от этого. В городах же костры разводили с другой целью – растопить ледяные горы, чтобы уничтожить последнее проявление зимы – холод и лёд. В конце праздника торжественно сжигали чучело Масленицы, а её пепел рассыпали по полям. Ведь Масленица – это непросто праздник, это подведение итогов и начало нового земледельческого года.

Место проведения: Шарканский район, усадьба Тол Бабая
Начало праздника: 11 часов

Праздничное гулянье проводится на территории усадьбы удмуртского Деда Мороза - Тол Бабая. Определены площадки для игр и конкурсов, места для ярмарки детских поделок и другого товара. Все мероприятия праздника сопровождаются фоновой народной музыкой, она звучит в течение нескольких часов. На празднике организованы 7 площадок, каждая из которых соответствует одному дню Масленицы.

Встреча

Творческие коллективы Вортчинского и Кельдышевского СДК встречают гостей праздника, которые проходят через символические ворота-коромысла, украшенные колокольчиками. Звон колокольчиков символизирует очищение участников Масленицы.

Заигрыши

У дома Тол Бабая заводятся хороводы (коллектив «Вечерка»). Проводится лотерея (за эту часть праздника отвечают сотрудники районной библиотеки).

Лакомка

Организуются подворья с блинами, горячим чаем, кашей. Работа подворий сопровождается выступлением творческих коллективов Карсашурского и Порозовского СДК.

Разгул

Народные игрища. Детские игровые площадки. Игры проводят Сосновский и Сюрсовайский СДК.

Тещины вечерки

Театрализованная площадка, где главное действующее лицо – удмуртская Баба Яга - Обыда. За эту часть Масленицы курирует Пашур-Вишурский СДК.

Золовкины посиделки

Сотрудники районного Дома ремесел и музея в доме Тол Бабая ор-

ганизуют посиделки, проводят интерактивную игру ««Золотистый лён».

Проводы сударыни Масленицы

Основная площадка. Сцена.

10 час. 45 мин. Делегации городов и районов выстраиваются на лестнице, ведущей к сцене в алфавитном порядке за штандартистками.

11 час. 00 мин. Звучит музыка, на сцену выходят скоморохи.

Ведущий 1:
Внимание! Внимание! Слушайте все!
Масленицу широкую мы открываем,
Веселиться начинаем!
Ведущая 1:
Все на праздник наш спешите
Веселиться и плясать.
Мы ребята озорные,
Будем всех вас развлекать!
Ведущий 2:
Не английский, не французский,
Масленица – праздник русский!
Будем петь и плясать!
В игры будем мы играть!
Ведущая 2:
Приходите, разомните кости!
Сегодня Масленица приглашает в гости!
Ведущий 1:
В нашу усадьбу милости просим!
Ох, заждались вас уже, между прочим!
Ведущая 1:
Не стесняйтесь, будьте как дома!
Мы – скоморохи, будем знакомы!
Ведущий 2:
Будем Масленицу величать,
Да блинами угощать!
Будем Масленицу хвалить,
Да на саночках возить!
Ведущая 2:
На Масленицу народ веселится,
Гуляют парни, гуляют девицы!
Желаем съесть блинов побольше,
И гулять сегодня дольше!
Ведущий 1:
Все, все, все! С задних рядов протолкайтесь,

Да к сцене направляйтесь.

Ведущая 1:

Эй, собирайся шустрее, народ,
Тол Бабай на Масленицу зовёт!

Величальная песня « Многие лета» в исполнении коллектива «Забава»

Музыкально-хореографическая композиция «Масленица пришла»

Звучит фоновая «Славянская музыка». Скоморохи встают за барабаны. На сцену выходят ансамбль «Забава», ряженые (Вортчинский и Кельдышевский СДК) со свистульками, бубнами, трещотками.

Хореографический коллектив исполняет танец «Полонянок».

Песня» Масленица» в исполнении

коллектива «Забава»

Ведущий 1:

Будем праздник открывать!
Гостей будем привечать!

Ведущий 2:

Гостей мы ждали на празднике нашем,
Встречаем гостей торжественным маршем!

Ведущий1:

Приехали гости к нам отовсюду.
Пора начинать, задерживать не буду!

ПАРАД

Начинают парад алнашцы славные!
Затем - балезинские гости румяные!

Следом вавожцы идут долгожданные!
Вижу Воткинский район – такие забавные!
Ура, а вот и соседи - Дебёсцы бодрые!
За ними завьяловцы – люди добрые!
Встречаем, игринцы – любимцы народные!
А вот и камбарцы шагают модные!
Из Кеза приехали гости свободные!
А из Киясово-то - благородные!
Красногорцы как на подбор – красивые!
Малопургинцы прибыли милые!
А вот и можгинцы сияют, счастливые!
Следом сарапульцы – девчонки шутливые!
Встречайте, селтинцы идут любимые!
За ними сюмсицы - красноречивые!
Увинцам мы рады трудолюбивым!
Привет, якшур-бодьинцам, нашим родимым!
Встречаем ижевских гостей, в ногу идущих!
Из города Воткинска - песни поющих!
Город Можга нам солистку привез свою лучшую!
А город Сарапул детишек, радость дающих!

Ведущий 1: Рады всем вам, гости дорогие!
А теперь пришла пора – поприветствовать гостей почетных:
Соловьев Александр Васильевич – Глава Удмуртской Республики,
Невоструев Владимир Петрович – Председатель Государственного Совета Удмуртской Республики,
Савельев Виктор Алексеевич – Председатель Правительства Удмуртской Республики,
Смирнова Светлана Константиновна – Постоянный представитель Главы Удмуртской

Республики при президенте РФ – заместитель Председателя Правительства УР,
Гальцин Андрей Иванович – Руководитель Администрации Главы и Правительства Удмуртской Республики,
Сударикова Наталья Алексеевна – председатель постоянной комиссии Государственного Совета по науке, образованию, культуре и молодежной политике,
Щелканов Денис Владимирович – депутат Государственного Совета УР,
Хохряков Анатолий Григорьевич – депутат Государственного Совета УР,
Буранова Лариса Николаевна – Министр национальной политики Удмуртской Республики,
Фефилов Сергей Самонович – Председатель Общества русской культуры Удмуртской Республики, Заместитель Председателя Правительства УР,
Соловьев Владимир Михайлович – Министр культуры и туризма Удмуртской Республики,
Шуклин Алексей Владимирович – Директор БУ УР «Дом Дружбы народов».

Ведущий 2: Приглашаем слово молвить Главу района Шарканского - Александра Аркадьевича Прохорова!

Председателя общества культуры русской - Сергея Самоновича Фефилова.

Выступления официальных лиц

Скоморох 1:

Стало доброй традицией передачи талисмана Масленицы району-организатору праздника, как символа удачи, счастья, благополучия.

Скоморох 2:

И на сцену с почётной миссией передачи талисмана приглашается Глава Завьяловского района Андрей Владимирович Коняшин (Передача талисмана).

Скоморох 1: И в память об усадьбе Тол Бабая примите эти

небольшие сувениры (вручаются сувениры).

Официальные лица спускаются со сцены.

Ведущий 1:

Мы гостей встречаем ...

А хозяина величаем...

Ведущая 1:

Весть прошла о празднике из края в край

К нам сюда спешит, шагает

Дед удмуртский - Тол Бабай!

Выход Тол Бабая. Хозяин праздника приветствует гостей.

Ведущий 2:

Если мы хотим кого-то

Встретить с честью и почетом

Ведущая 2 :

Встретить щедро, от души,

С уважением большим,

Ведущая 1:

То гостей таких встречаем

Круглым, пышным караваем.

Ведущий 1:

Ведь не зря хлеба растили,

Собирали урожай.

Вы примите, дорогие,

Наш шарканский каравай

Композиция «Вручение Каравая» под песню «Забавы» «Метелица шарканская».

Композиция «Вручение Каравая» под песню «Забавы» «Метелица шарканская».

Ведущий 1:

Масленицу, Масленицу ведут....

Ведущая 1:

Масленица-кривошейка, встречаем тебя хорошенько.

Ведущая 2:

Дорогая наша гостья - Масленица, Авдотьюшка Изотьевна, коса длинная.

Ведущая 1:

Платок беленький, новомодненький.

Брови черные, наведенные.

Выходит Масленица (девушка в костюме).

Масленица:

Открываю заслуженный праздник.

Он корнями уходит в века,
Силу, удаль людей умножая,
Праздник памятный издалека,
Открывающий путь к урожаю.
Праздник мира и поля, и трав,
Праздник душ человечьих, свободных,
Праздник масленичных забав,
Русских игр да игрищ народных,
Эта речь моя – не напрасленица,
Будет зиму провожать, Масленица!

Ведущий 1:
Шумно, празднично, с весельем
Встретим девицу-весну!

Ведущая 2:
И проводим мы с почтеньем
Нашу зимушку-зиму.

Ведущий 2:
Пирогами и блинами
Угостим честной народ.

Ведущая 1:
Встретьте Масленицу с нами,
И удача к вам придёт!

Ведущий 1:
Помаши зиме рукою,
Позови весну с собою!

Ведущая 1:
Двери дома распахни
Все: Свету, радости, любви!

Песня « Где ты, солнце, в самом деле?»
Исполняет сводный детский хор РДК, в конце песни дети спускаются со сцены.
С четырех сторон участники праздника осыпаются конфетти.
Выходят все скоморохи

Скоморох:
На народ наш не серчай, скоро к нам придёт весна.

Масленица:
Весну-красну знаю, на нее и не серчаю.
Знаю, ждет тепла земля, уступлю ей место я.
Хоровод лишь заведу, а потом от вас уйду.

Выступление Государственного ансамбля народной песни, музыки и танца «Танок».

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

Скоморох:
Здесь фольклорная старина
С современностью вам будет дана!
Мы расскажем вам, люди добрые,
О масленой неделе перед Великим постом!
Блок первый. Понедельник. «Встреча».

Ведущая 1:
Чем же мы гостей встречаем?
Ведущий 1:
Звонкой песней, сладким чаем,
И блинами, и печеньем,
Калачами и… вареньем.
(Девушки из ансамбля « Забава» и Масленица вручают гостям подарки)
Выступают:
1. Народный ансамбль « Уралочка»(Завьяловский район, 2 номера);
2. Детский фольклорный ансамбль» Горенка» (г. Сарапул);
3. Народный ансамбль народной песни «Зароки» (г. Камбарка, 2 номера).
<u>Блок второй. Вторник. «Заигрыш».</u>
Скоморох :
День второй.
«Заигрыш» беспечный – вторника отрада.
Все гулять, резвиться вышли, как один!
Игры и потехи, а за них – награда:
Сдобный и румяный масленичный блин!

Выступают:
4. Ансамбль « Русский самовар» (Алнашский район ,2 номера);
5 . Ансамбль ветеранов « Камские напевы» (Балезинский район, 2 номера);
6. Ансамбль « Зардон» (Увинский район, 2 номера);
7. Ансамбль « Подгоренка» (Киясовский район, 2 номера).

<u>Блок третий. Среда. «Лакомка».</u>
Ведущий 1:
Третий день - Лакомка-среда,
Масляна сковорода!
Ведущий 2:
Как повелось со старины -
Едем к… (тёще на блины)!
Выступают:
8. Ансамбль « Ветераночка» (Воткинский район, 2 номера);
9. Ансамбль русской песни « Рябинушка» (Сарапульский район, 2 номера);

10 .Народный вокальный ансамбль « Дружба» (Вавожский район, 2 номера).

Блок четвёртый. Четверг.«Разгуляй».

1-ый Скоморох:

День четвертый – четверг!

Вместе: «Разгуляй!»

4- ый Скоморох:

Разгуляй-четверг придёт,
Шутку, песню принесёт.
Походили мы по свету,
Лучше русской песни - нету!

3-й Скоморох:

Где песня поётся,
Там легче живётся!
Запевайте песню русскую,
Песню звонкую, задушевную!

Выступают:

11. Трио « Настроение» (Воткинский педколледж, 2 номера);

12. Солистка народного ансамбля русской песни « Душечка» Наталия Орлова (г. Можга, 2 номера);

13. Ансамбль « Сударушки» (Можгинский район, 2 номера).

<u>Блок пятый. Пятница. « Тёщины вечера».</u>

1-ый Скоморох:

День пятый – пятница!

Вместе:

«Тёщины вечера!»

2-ой Скоморох:

Зятья своих тёщ к себе зазывали,
Да блинами угощали.

3-ий Скоморох:

А ещё обычай был:
Смотрины устраивать!

1-ый Скоморох:

А давай поведаем всем,
Как Пахомка невесту выбирал!

Выступают:

15.Ансамбль «Забава» (с. Шаркан);

16.Марийский ансамбль народной песни « МАРИСЕМ» (г. Ижевск);

17. Народный ансамбль « Сюмсинский сувенир» (Сюмсинский район, 2 номера);

18. Вокальный ансамбль « Русская душа» (Селтинский район).

Блок шестой. Суббота. « Золовкины посиделки»

1-ый Скоморох:

День шестой – суббота.

Вместе:

«Золовкины посиделки!»

2-ой Скоморох:

Красны девицы, вставайте,

Дорогих гостей встречайте!

Выступают:

17. Народный ансамбль « Горенка» (Красногорский район ,2 номера);

18. Ансамбль песни « Добрый день» (Кезский район, 2 номера);

19. Ансамбль русской песни « Рябинушка» (Дебёсский район, 2 номера).

<u>Блок седьмой. Воскресенье.</u>

<u>«Прощёное воскресенье»</u>

1-ый Скоморох:

Вот и наступил последний день Масленицы – воскресенье.

(Вместе): «Прощеный день!»

2-ой Скоморох:

В прощеное воскресение
Заканчивается веселье!
Все просят друг у друга прощения!

Ведущий 2:

В честь солнца и весны всех сегодня мы прощаем!

Все:

Русскую Масленицу провожаем!

Выступают:

21. Вокальный ансамбль « Гармония»(Игринский район, 2 номера);

23. Вокальный ансамбль « Ивушка» (Малопургинский район);

24. Народный хор « Родники»(Якшур-Бодьинский район).

Дополнение к сценарию.

1-ый Скоморох:

Пусть проходит праздник пышно!
Масленица протянись до Велика дня,
От Велика дня - до Петрова дня.
Не жалей, сударыня,
На блины огня!

2-ой Скоморох:

А сейчас, а сейчас
Начинаем перепляс.
Подходи сюда, народ,
Тот, кто пляшет, тот вперёд!

Выступает народный ансамбль «Забава» (с.Шаркан, 3 номера).

Финальный блок. Сожжение Масленицы.

4-ый Скоморох:
А праздник на этом не заканчивается!
Веселые гуляния продолжаются!
1-ый Скоморох:
Веселись, честной народ - Вставай в общий хоровод!
Кто не знает, сообщаем: МАСЛЕНИЦУ ПРОВОЖАЕМ! Чучело сжигаем.
Фон: «Масленица блинная», затем – «Масленица» финал
Хоровод от сцены уходит на поле, к чучелу Масленицы, а вместе с ним и
все гости, артисты, коллективы СДК, работавшие на площадках.
Звучит песня «Гори, гори ясно».
1-ый Скоморох:
Внимание! Внимание!
Торопись честной народ,
Сейчас Масленица на костер пойдет!!!
2-ой Скоморох.
Да, пора с Масленицей проститься!
Да чучело сжечь!
И пусть горят в огне все помыслы дурные да беды все лихие!
Сожжение Масленицы.
Ведущий 1:
Ты гори костер пожарче,
Пусть съедает злое зло.
Пламя, разгорайся ярче,
Мы хотим, чтоб нам везло

2-ой Скоморох:
Блины поедайте,
Сами себя развлекайте!
Фоновая музыка: **«Зиму провожаем»**.
КОНЕЦ, КТО УЧАСТВОВАЛ, МОЛОДЕЦ!

СЕМЫК

Концепция республиканского праздника марийского народа «Семык»

«Семык» - один из значимых и любимых праздников марийцев. Он знаменует наступление лета и открывает летний праздничный календарь. «Семык» входит в праздничный комплекс «кон пайрем», посвященный поминовению предков. В него включены обряды, связанные с культом предков, с семейно-брачными отношениями. Как и прежде, праздник способствует сплочению сельского коллектива, усилению взаимосвязи родственных групп, их единению. «Семык» распространен у всех групп марийцев и является одним из главных национальных праздников марийского населения Удмуртской Республики.

В статусе республиканского национального праздника «Семык» преследует цель сохранения и развития традиционных духовных ценностей марийского народа. Праздник также призван пропагандировать национальную культуру мари в Удмуртской Республике, приобщать молодёжь к истокам истории и традициям, укреплять межкультурные связи. Готовиться к Семыку начинают, как правило, начинают заранее - в понедельник или во вторник. В среду молодежь группами уходила на луга, собиралась за околицей. Здесь до утра играли в различные игры, танцевали, разжигали костер и прыгали через него. Девушки начинали ходить на игрища с 15-16 лет, парни – с 17-18 летнего возраста. Участниками игрищ могли быть и молодожены, если со времени их свадьбы прошло не более года. Особенно популярными были игры, основанные на выборе своей второй половинки.

В 2014 году «Семык» в Удмуртской Республике проводился в девятнадцатый раз. Участниками праздника были делегации из Каракулинского, Граховского, Камбарского, Малопургинского, Кизнерского, Алнашского, Сюмсинского, Киясовского районов Удмуртии, городов Ижевска, Сарапула и Воткинска, а также делегации из

Республик Марий Эл, Татарстан, Башкортостан и Кировской области.

В течение почти двух десятилетий в Удмуртии «Семык» проводится при непосредственном участии общественной организации марийского народа «Одо мари ушем – Союз марийцев Удмуртии», Удмуртской республиканской молодежной общественной организации «Союз марийской молодежи «Ужара» («Заря»), Союза марийских женщин «Ава шум», марийских творческих коллективов.

Программа Традиционного республиканского национального праздника марийского народа «Семык 2012»

16 июня 2012 г.

09.00 – 10.30 – «Вашлиймаш» встреча у ворот делегации городов и районов Удмуртской Республики и гостей праздника из регионов.

10.30 – 11.00 – Праздничное шествие участников до основной сцены.

11.00 – Торжественное открытие праздника «Семык».

Выступления творческих коллективов: каждая делегация готовит сценическую композицию, на тему «Связь поколений».

12.30 –Площадка «Марий Патыр» и «Уста Пампалче».

12.30 – Работа «Йоча площадка» («Детская площадка»)

- Площадка «Мастер – класс по марийским танцам»

14.00 – Традиционный обрядовый обед участников праздника и приглашенных гостей (по графику).

15.30 –Концерт участников праздника.

16.00 – Награждение участников праздника, победителей в конкурсе «Марий Патыр» и «Уста Пампалче». Закрытие праздника.

Сценарий республиканского праздника марийского народа «Семык – 2014»

Фонограмма 1 - торжественная музыка

Описание:

Звучит торжественная музыка (фоном). Ведущие из-за кулис поочерёдно торжественно оповещают гостей о начале весёлого праздника и приглашают их подойти ближе к сцене. (как зазывалы на ярмарке, но более торжественно).

1 ведущий:

Толеш Семык пайрем марий мландыш!
Толеш эр лайык южла шыматен
Чонем чӱчка, модеш – ялт нӧргӧ ландыш,
Марий калыкын кӱмылжым ончен!

2 ведущий:

Мый пиалан улам, марий айдеме,
Марий чодыра ло‰гаште кушшо е‰.
Моктен мурем нӧлталтше кӱмыл дене
Родной Эл ден пырля Республикем.
Йӱлалтара шӱмемым шочмо верже
Пасушто ошын койшо шовыч ден.
Чодыра ло‰гасе ший гай кажне ержым,
Шӱм вургыжде, омак керт шарналтен.

1 ведущий:

Чтоб каждый сегодня был весел,
Чтоб радостно было всем,
Разноцветные флаги развесил
Сегодня Семык – Пайрем!

2 ведущий:

Пусть будут обильными всюду поля,
Пусть краше становится наша земля,
И дети растут, как в поле цветы,
Надежда, опора и радость МАРИ!

Фонограмма 2 – торжественная динамичная марийская музыка

Описание: ведущие выходят на сцену с разных концов кулис. Без приветствия, сразу идёт стихотворение на русском языке (либо просто текст), восхваляющий народ мари.

1 ведущий:
Салам шочмо Шопкер ялем
Чевер чодырам
Яндар Чолман е‰ерем
Кумда да поян пасум. Салам!
1 ведущий:
Привет тебе, мой край родной,
С твоими темными лесами,
С твоей великою рекой
И с необъятными полями!
2 ведущий:
Поро кече, марий калыкем!
Шога тымык верыште Шопкер ялем
Тыште ладра деч ладра пуше‰ге кушкеш,
Тыште мотор деч мотор пеледыш шочеш,
Тыште ужар лашташте ло‰гаште, шӱшпык мура
Салам шочмо элем!
Шып-шып шыпкерет,
Шопкер мучаш яктерет.
Яктер мучаш кукужо
Шере нуретым тӱзата.
2 ведущий:
Привет тебе, народ родимый,
Герой труда неутомимый.
Среди зимы и в летний зной!
Привет тебе, мой край родной!
1 ведущий:
О. шочмо Эл – Марий сандалык,
Чон татулыклан поян:
Кеч тукум шуко, турло калык,
Кумыл йылме икоян.
Фонограмма 3 – спокойная фоновая марийская мелодия

Описание: идёт описание переселения народа мари и обоснования его в междуречье р.Бима и р.Акшел
1 ведущий:
- К концу 16 века в Поволжье по велению Ивана Грозного началась массовая христианизация. Местное многонациональное население, поклонявшееся языческим богам, было вынуждено покинуть свои места обитания и уходить на Восток, к берегам Камы и Белой. Среди этих народов были и марийцы.
2 ведущий:
-Марийцы, отказавшиеся при

нимать христианскую веру, измученные долгими переходами и страхом угнетения, остановились в осиновой роще у слияния двух рек - Бима и Акшел. Шел 1723 год.

Фонограмма 4 – (Каракулино)

Описание: зрелищная постановка с 2 полотнами ткани – голубого и белого цвета, олицетворяющая слияние двух рек и в апогее переходящая в «цветущую поляну». Возможно, танец детей с цветами (на усмотрение режиссера-постановщика из Каракулинского р-на).

НОМЕР «ИГРА С МАТЕРИЕЙ»

Фонограмма 5– марийская музыка, по звучанию напоминающая течение воды

1 ведущий:

- Земля - богатая и плодородная. Реки - разливные, да рыбные. Осиновый лес, словно большие руки Куго Юмо, укрывал народ от бед и ненастий. Подумали мари, что именно здесь небесные силы взяли их под свою защиту!

2 ведущий:

- Множился род марийский, приезжали новые жители, появлялись новые семьи - Исенековы, Ижболдины, Конакпаевы, Макаевы, Ибраевы. И превратился осиновый лес в деревню Усть-Сакла, что в переводе на марийский язык – Шопкер ял.

Описание: идёт текст на русском языке (или стихи) о том, что марийцы мастера на все руки.

1 ведущий:

- Трудолюбивый народ мари! Из покон веков эти люди занимались земледелием, скотоводством, собирательством, рыболовством, выращиванием хлеба. Вот на этом лугу древние жители построили водяную мельницу, которая давала людям муку.

Стихотворение Веры Гордеевой

Шога ик вакш йӧрлаш тӧчен чодыраште,
Пӱртӱсым саламлен омсаж дене рӱза.
Шукертак ок кой ты вер-шӧр тураште
Укшер погаш тошкештше вакшоза.

Кунамак лыпланен вакшкӱ, огеш ший,
Ок шич ложаш-пуракше чуриеш.

Шудан йолгорно ден иктат огеш мий,
Кеч лишне конга шикш шыман иеш.

Пустанше олык тӱрыш мераҥиге
Йышт толын, шыпак вучышын коеш.
Вакш могырым кӱтен кок шем шинчаж ден
Тудат пашазым пуйто кычалеш.

Шога ик вакш йӧрлаш тӧчен чодыраште,
Лач тымык дене мутым ваштал-та.
Вуча, ала иктаж у пагатын озаже
Омсасе кылым кидше ден тӱка.

Жернова метелицей
Белой замело.
Труженица-мельница
Радует село!
Строгая и скромная
На честном виду.

Лето было красное,
Зернышко к зерно!

Фонограмма 6 – (Каракулино)

Описание: исполняется массовый танец, в основе рисунка которого лежат движения, напоминающие работу лопастей ветряной мельницы.

МАССОВЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «МЕЛЬНИЦА»

Фонограмма 7– этническая мелодия

Описание: здесь идёт текст о Агавайрем-курык и о том, как жители деревни и по сей день на этом месте устраивают моления своим священным богам.

1 ведущий:

- Вот уже практически три столетия живет народ мари в этом прекрасном уголке природы, передает из поколения в поколение традиции и обряды. Здесь почитают предков и благодарят за жизнь своих богов!

2 ведущий:

- За деревней и речкой есть гора Агвайрем курук. Жители деревни приходят на эту гору в праздник «Ага Пайрем» молиться, просить у Ош Куго Юмо хороший урожай, благоприятную погоду, щедрый дождь, мира и счастья.

1 ведущий:

– После тяжёлых полевых работ жизнерадостный народ мари любил отдохнуть.

2 ведущий:

– Жители выходили на цветущий луг – Вакш олык, пели задорные песни и шуточные частушки, плясали от души, и, конечно же, устраивали игры!

1 ведущий:

– Во время одной из таких игр и познакомились мои бабушка и дедушка…

Фонограмма 10 – мелодия на выбор режиссера (Каракулино)

Описание: в этой части сценария необходимо показать 2-3 марийские игры в блоке, буквально на 2 мин.

ТАНЦЕВАЛЬНО-ПЕСЕННЫЙ БЛОК «МАРИЙСКИЕ ИГРЫ»

Фонограмма 11 – красивая мелодичная марийская музыка, но с динамическим развитием

Описание: заключительный текст о красоте марийской земли и переход к торжественному открытию праздника, приглашение официальных лиц.

1 ведущий:

- Каракул вел
Ош тӱняште икте вел.

2 ведущий:

- Каракул вел
Эн мотор да эн чевер.

1 ведущий:

- Мый тышакын шочынам,
Мый тышакын кушкынам
Пиалемым муынам.

1 ведущий:

- Исконный край Отечества – марийский,
Из глубины веков история твоя.
Наш край лесов родной и близкий,
Мы навсегда с тобой, Каракулинская земля!

2 ведущий:

- Ош пызле деч чевер сирень тулан
Тӱняште уло волгыдо ялем,
Лач тыште мыйын илыме урем,
Лач тыште мыйын йо‰гыдо му

рем.
Шопкер ялем – чонемын кечыже,
Элемын эн мотор садвечыже!

2 ведущий:
- Здесь тишина озер, благоухают травы,
А в поднебесье – птичьи голоса.
Улыбки детские, народа слава,
Мы навсегда с тобой, Шопкерская земля!

Шочмо ял ӱмбалне – тымык,
Шочмо ял ӱмбалне – тыныс,
Шочмо ял ӱмбалне – сылне,
Шочмо ялыште –куан!

1 ведущий:
- Весной луга близ деревни Усть-Сакла покрываются желтыми купальницами, берега наших рек наливаются жизненной силой, а лес заряжает все живое божественной энергией.
2 ведущий:
- Именно здесь, на лугу Вакш Олык, как и много лет назад, сегодня собрался марийский народ, чтобы встретить светлый праздник.

1 ведущий:
- Пагылыме йолташ – влак, уна-влак! Каракул мландысе да Шопкер ялысе е‰-влак, Семык паремыш куанен ужыныт. Тений марий калыкын эн йӧратыме Семык пайремже Одо кундемыште 19 – ше гана эртаралтеш.
1 ведущий:
- Дорогие друзья! Гостеприимная Каракулинская земля и жители деревни Усть-Сакла рады приветствовать вас на 19-м ежегодном марийском традиционном празднике «Семык»!

2 ведущий:
- Для официального открытия праздника на сцену приглашаются:
ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ
1 ведущий:
-Уважаемые гости, «Се

мык-2014» в деревне Усть-Сакла можно считать официально открытым!

2 ведущий:

- На земле марийской праздник.
Лес шумит, ручьи и реки,
И сюда со всей округи,
С деревень и сел прикамских,
И из всех поселков дальних
Пригласили мы гостей…

Начинается выступление по отдельно составленной концертной программе всех делегаций и творческих коллективов, приехавших на праздник.

Финал

1 ведущий:

- Уважаемые гости! Дорогие друзья!
Наш праздник дружный завершен,
Да такой, как никогда –
Праздник песни и раздолья,
Праздник солнца и добра.

Процветает марийский народ,
В труде он велик и прекрасен.
Поступью твердой идет он вперед,
И путь его верен и ясен.

2 ведущий:

- На последнем аккорде нашего праздника мы подводим итоги конкурса «Марий Патыр»

(Подведение итогов)

Финал. Танцевально-хореографическая композиция .

Сабантуй

Сабантуй на все времена

Сабантуй - любимый праздник татарского народа, в котором органично соединяются красивые обычаи народа, обряды, фольклор и традиции нового времени.

Любой труд в народе пользуется уважением, но труд хлебороба особенно почетен. Веками считалось, что выращивать хлеб - значило делать добро, приносить пользу. Вот почему и сохранившийся с древнейших времен народный праздник связан именно с трудом земледельца.

Название праздника происходит от тюркских слов: сабан - плуг и туй – свадьба, праздник. У всех земледельческих народов самыми ответственными этапами календарного года считались сев и жатва. Их начало и успешное завершение издавна отмечались празднествами. Сабантуй наши предки праздновали в честь начала весенних полевых работ (в конце апреля), теперь же - в честь их окончания (в июне).

Сабантуй - желанный и светлый праздник: здесь всегда царит дружеская атмосфера, светлое настроение, по-крестьянски незамысловатая вольность. Порядок на празднике издревле соблюдался образцовый и оберегался самими гуляющими. По традиции на майдан не допускали буянов и задир. Ввалиться в пьяном виде на майдан считалось проявлением неуважения к народу, к старейшинам-аксакалам, наблюдающим за порядком во время игр.

Приближения Сабантуя с нетерпением ждал не только татарин и башкир, он был желанным и для русского, и для чуваша, и для марийца - словом, для всех, кто жил по соседству. Сабантуй постепенно стал праздником межнационального общения. Праздник без гостей считался признаком необщительности, скупости, поэтому с майдана участники Сабантуя возвращались с гостями. Праздничное веселье с богатым угощением продолжалось весь день, а молодежь гуляла до глубокой ночи.

Со временем традиции изменились. Постепенно исчезли местные различия, стали едиными сроки его проведения: Сабантуй теперь празднуется летом по окончании весенних полевых работ и перед началом косовицы трав, во время перерыва в сельскохозяйственных работах.

Для празднования Сабантуя назначается общепринятый выходной день — суббота или воскресенье.

Со временем обозначилась общая форма праздника, чего не было в традиционном быту, исчезли ряд этапов и устаревшие обряды.

Постепенно исчезли такие этапы, как сбор продуктов для приготовления «каши» (дэрэ боткасы, карга боткасы) и сбор по домам крашеных яиц, в которых участвовали дети.

Современный Сабантуй стал национальным татарским праздником. В частности, это проявилось в том, что его отмечают те группы татар, которые ранее его не праздновали. Это нукратские татары (село Карино Слободского района Кировской области, татары-мишари Нижегородской области, диаспоры в Москве, в Нижневартовске, в Мегионе, этот город находится в Ханты-Мансийском автономном округе.

Участие в Сабантуе принимают живущие по соседству с татарами русские, удмурты, мари, чуваши, башкиры. Они, как и хозяева, с удовольствием участвуют в народных играх и забавах, национальной борьбе «куреш», конных скачках, готовят к празднику свою национальную концертную программу.

Сценарий традиционного национального праздника «Сабантуй»

Ведущая: Якташларыбыз, кардэшлэребез! Тирэ як авыллардан, шэхэрлэрдэн килгэн куршелэребез! Якын туганнар! Килгэн кунаклар! Сабантуй капка¬лары, ишекләр ачык! Сабантуй башланырга санаулы гына минутлар калып бара. Барчагызны мэйданга чакырабыз. Мэйданга Сабан туена, рэхим итегез! Олы бәйрәмебезгә рәхим итегез, түргә Узыгыз! Мэйданга, Сабан туена, дуслар!

Ведущая: А что такое “Сабантуй”?

Ведущий: Сабантуй (в переводе с татарского «свадьба/праздник плуга») – это древний обряд тюркских народов. Традиционно его проводили перед началом посевных работ. В настоящее время он знаменует их окончание веселым празднованием, на котором не утихают национальные песни и пляски, шуточные конкурсы и спортивные состязания. Татарскому народу удалось не только сохранить, но и обогатить эту красивую традицию, поэтому Сабантуй внесен в список шедевров культурного наследия ЮНЕСКО.

Ведушая: “Сабантуй” – иң күңелле һәм тирән мәгнәле бәйрәм, чөнки ул сиздермичә генә, җайлап кына кеше күңеленә игелек, ышаныч, матурлык орлыклары чәчә һәм җиңүләргә өнди.

Ведущая: Татары издревле считали Сабантуй большим событием и готовились к нему заранее. Праздничные мероприятия вели старейшины, устанавливающие порядок проведения состязаний. По сей день не только в Казани, но и по всей России и даже за рубежом татары шумно и весело отмечают праздник плуга.

Ведущий:Известное на весь мир татарское гостеприимство, национальная самобытность и добрый дух Сабантуя привлекают людей самых разных национальностей и вероисповеданий, объединяя и сближая их. А потому Сабантуй с удовольствием празднуют все жители Республики, что является одним из ярких проявлений преем

ственности традиций и уважительного отношения к каждой культуре. Из года в год Сабантуй обогащается новым содержанием, но главное всегда неизменно — это праздник труда и дружбы народов..

Ведущая:

Сабантуйга рәхим итегез!
Көн буена уйнап җырлап,
Көч сынашып, күңел ачып,
Бер туйганчы биибез,
Сабантуйга рәхим итегез!

Ведущий:

Сегодня будем вместе веселиться
Наш Сабантуй зовет на праздник всех.
И краски яркие его, – то символ жизни
И мирных, добрых, радостных утех.

Ведущий:

Жир шаулатырлык бэйрэмнэрен булсын
Бэйрэме бар халык бай халык
Гасырлararнын бэйрэм иннэрендэ
Жыры кала
Байраклары кала чайкалып
Тар кунелдэ була алмый бэйрэм
Бэйрэмнэргэ кирэк майданнар
Борынгылар жаннар матурлыгын, Майданнарга гасырларга жэен салганнар

Ведущая:

Добро пожаловать на славный праздник”Сабантуй”!

Звучат Татарские мелодии (песни)

Через некоторое время:

Ведущие зачитывают программу праздника (прилагается)

Ведущий: В программу современных сабантуев входит не менее 20 национальных и общенародных видов спортивных состязаний и игр, среди которых лазание на столб, бег в мешках, перетягивание каната, поднятие тяжестей, бег с полными вёдрами воды на коромысле, бой на бревне с соломенными мешками, бег с ложкой во рту.

Ведущая: Но всё же гвоздём программы народного праздника являются борьба (корэш) и конные скачки, которые вы, уважаемые гости, сможете увидеть и, конечно же, поучаствовать.

Фоном звучит музыка…

Ведущая: Тарихы бик тирәннәр

гә, әллә-ничә мең елларга җиткән халык бәйрәме — Сабантуй XXI гасырда да татар милләтен таныту, аның рухи бердәмлеген, мәдәниятен, телен саклау чарасы, символы буларак яшәвен дәвам итә.
Бәйрәмнең бөеклеге, дәрәҗәсе милли үзаңыбызда көннән-көн югары урын ала бара. Татарның гасырларны гасырларга бәйләүче олы бәйрәме инде дөнья бәйрәменә әверелеп бара - аны бер Татарстан гына түгел, Россия һәм хәтта чит илләрдә дә кадерләп билгеләп үтәләр.

Ведущий: Друзья, у нас в программе…

ПРОГРАММА ДНЯ

10:00 Торжественное открытие праздника “Сабантуй – 2014”;
10:45 Концерт лучших татарских творческих коллективов УР и РТ;
11:00 Начало борьбы “Корэш”;
Начало работы спортивных состязаний;
- бег с ведрами, наполненными водой;
- перетягивание палки;
- хождение по вертикальному и наклонному шестам;
- подтягивание на перекладине;
- бой на буме с мешками;
- бой горшков;
- бег в мешках;
- перетягивание каната;
- армреслинг.

Начало работы детской площадки
16:30 Церемония награждения победителей борьбы «Корэш»
17:00 Торжественное закрытие национального праздника «Сабантуй»

Пролог «Сабантуй – праздник труда»

1) Ильназ Фазлыев Зухра Гарифуллина «Эссэлэмэгэлэйкем» «посев» ГЗК между 2 и 3куп

Танцевальная композиция «Вертикаль» 60 чел природа в руках цветы + ленты

Ведущая: Сабантуй - ул хезмәт бәйрәме, Сабантуй - ул дуслык бәйрәме, Сабантуй - ул һәркемнең көтеп алган изге бәйрәме. Котлы булсын Сабан туйлары!

Ведущий: Сабантуй - это праздник труда, праздник радости и счастья, в котором сливаются воедино и красивые обычаи народа, и песни его, и пляски, и обряды.

2. Приветствие ведущих. Ведущие на сцене. (1:00) «Вертикаль» 60 чел на поле

Ведущая: Саумы милли бэйрэм!!! Саумы Сабан туе!!! Саумы газиз халкым!!! Халкыбызнын ин матур, ихлас, ин олуг бэйрэме Сабантуй бэйрэме белэн сезне! Сабантуйлары мобэрэк булсын хормэтле Сабантуй кунаклары!!!

Ведущий: Добрый день дорогие друзья, гости Сабантуя!!! Мы приветствуем вас и поздравляем с нашим традиционным национальным праздником «Сабантуй». Мира Вам, добра, благополучия, радости неиссякаемой энергии на весь день!!! С праздником друзья!!!

3)Звуки природы: Птицы, Гром, свист. На майдане появл шурале пугает и щикочет детей дети прячутся под большой зонт. 60 чел-к

4)Вертикаль «Капитошка» во время танца

Шурале:

Шурэле дигэн атым бар
Карурманда зур йортым бар
Карурманда мин хужа
Жэнлеклэр миннэн кача
Болай чибэр бит узем
Мангайда бар могезем

Менэ килдем ни булыр дип
Курэм халык жыелган
Эллэ берэр бэйрэм микэн
Сабантуй дип язылган
Эле житмэсэ 2014 ел мэдэният елы иткэннэр!

5) На майдане рис поляна цветы Вертикаль “По полюшку” 40+12+Шурале

Ведущая:

Сабан туе килэ, Сабан туе,
Шау гор килэ урман тугае.
Жырлап торсын тальян гармуннары,
Котлы булсын Сабантуйлары!

Ведущий

Снова песни зазвучали
Подпевай им и танцуй.
На дворе народный праздник-
Наш веселый Сабантуй!

6) Девочки выносят чак-чак и дарят официальным лицам.

Ведущая:
Борынгыдан килгэнгадэт, ата-баба йоласы.
Ипи хэм тоз, баллы чэк-чэк белэн
Кунакларны каршы аласы.

Елмаешып каршы ала кызлар,
Кулларында баллы чэкчэклэр.
Бэйрэм белэн котлап кунакларга
На сцене ведущие 2 чел, девочки 8 чел, Звучит веселая музыка.
Бэйлэм-бэйлэм матур телэклэр.

Ведущий:
Гостей почтеннейших чак - чаком
У нас встречают каждый раз
Мы встретились на Сабантуе
Благословен будь этот час!

После того как девочки вручили чак-чак На майдане дети показывают игры сабантуя корэш бег

и тд.

Ведущий:
Кто самый смелый и проворный
Скорей спеши на Сабантуй!
Ведь именно здесь сможет каждый
Одержать победу в силе ловкости и смекалости!!!

Ведущая:
Мәйдан гөжли, көрәш кыза,
Кем җиңелә, кемнәр җиңә?
Эйдэ тизрэк, уз алга!!!

7)Поздравление официальных лиц (5:00) 8+ 20 чел тканей 20 дет

Офиц лица идут через коридор из тканей. В момент приглашения официальных лиц

по два человека коллектива «Вертикаль» с шарами в руках провожают их до сцены по коридору из тканей

Ведущий: Дорогие друзья ув гости саб на сцену приглашаются почетные гости нашего праздника, встречаем и приветствуем : список прилагается

Ведущий: Для приветствия и торжественного открытия национального праздника Сабантуй 2014 слово предоставляется …….**(порядок выступлений официальных лиц)**

После своих выступлений официальные лица уходят на свои места.

8)Танцевальня композиция “Шурале”: сюжет - сабантуй появляется шурале крадет у детей шест сабантуя, благодаря дружбе дети возвращают шест и наказывают шурале сажая его в шалаш, в конце номера дети и шурале подружились – 50 чел

9)Вокально-танцевальная композиция Ильназ Фазлыев + Зухра Гарифуллина “Бэхетле булыгыз” – ведущие 2 чел, + 100 дет

Ведущая:

Бэхетегез ташып торсын
Алда юллар ун булсын
Бергэ булган хэр минутнын
Шатлыклары мен булсын!

Ведущий:

Мы желам Вам счастья мира добра и благополучия

Сторим из тканей слово “САБАНТУЙ”, рисуем чак-чак воздушный, шары запускаем и голуби 30 шт.

Начало работы творческих коллективов на основной сцене:

Ведущая: Сабантуй – безнен котеп алган зур Милли бэйрэмебез . Туган тел, газиз жырлар кебек, бу бэйрэмдэ гасырлар буе халкыбызнын рухи бердэмлеген ныгыткан, ин авыр чакларда кунелен кутэргэн, шатландырган, юаткан.

Ведущий: У нашего народа бытует поговорка: “Где татары, там «Сабантуй», ведь Сабантуй, вносящий в нашу жизнь свет и добро, любим всеми, кому хоть раз приходилось бывать на его весёлом и жизнерадостном майдане.

Пока жив народ, живы и его праздники. С праздником друзья!!!
Ведущий: Дорогие жители нашей Республики, разрешите от всех вас поблагодарить уважаемых спонсоров нашего праздника «Сабантуй»: (список прилагается)
Ведущий: Желаем Вам мирного неба, успехов во всех начинаниях, финансового благополучия, дружбы и согласия, здоровья и счастья! Добро пожаловать на славный праздник Сабантуй!
Ведущие зачитывают программу сабантуя и ведущая представляет главного судью по борьбе.
Ведущая: Дорогие друзья ув гости сабантуя мы с радостью рады вам представить гл судью и комментатора по борьбе Корэш судья Республиканской категории Альфред Сабирзянов. Ув Альфред эфэнде .... вам слово
Выступление гостей из Татарстана
Ведущая: Буген бездэ Сабантуйда кунакта Татарстаннын Саба районы узешчэннэре . Рэхим итеп, кочле алкышлар белэн каршы алыйк эле узлэрен.

(Концертные номера перемежаются с анонсами дальнейшей программы) Ведущий из Республики Татарстан работает совместно с комментатором борьбы «Корэш».

Выступление творческих коллективов Удмуртской Республики и г. Ижевска.
Ведущий- Дорогие друзья начинаем игровую программу. Приглашаем всех принять участие в национальных играх и конкурсах
Ведущая:
Кояш кебек якты хисне
Кунеленэ салып куй
Буген бездэ милли бэйрэм,
Буген бездэ сабантуй!!!

Ведущий – Приглашаем всех принять участие в традиционных играх и состязаниях. Начинают работать сектора «Лазание на столб», возьмите свой приз с высоты столба сабантуя

Ведущая - Ир – егетләр! Малайлар! Көч сынашырга ашагыгыз. Сезне капчык сугышы уенда катнашырга чакырабез. Кем батыр, кем көчле? бүрәнәгә атланып. Салам тутырган капчык тотып “сугышсыннар”.

Ведущий – Свою ловкость и силу покажите друзья.

Бой мешками на бревне начинается.

Ведущая - Кадерле дуслар! Үзәк мәйданда Сабантуйның традицион уеннарына, ярышларга рәхим итегез.

– Дәртле егетләр, җитез кызлар! Уңган апалар, җингиләр. Кукәй салып агач кашыкка, инде чакырабыз сезне чабышырга!

– Кем кыю, кем җитез? Чабышырга рәхим ит! Тик бу гадәти чабыш тугель, ә аякларга капчык киеп йөгерү.

- Әйдәгез, яшь кызлар, эшчән киленнәр, апалар, әбиләр! Кайсыгы уңганрак һәм җитезрәк? Көянтәләрегезне иңнәрегезгә салып, стартка барыгыз!

Ведущая: Кадерле дуслар! Үзәк мәйданда Сабантуйның традицион уеннарына, ярышларга рәхим итегез.

Ведущий: Дорогие друзья начинаем игровую программу. Приглашаем всех принять участие в национальных играх и конкурсах.

1. Начинает работу сектор по поднятию гири.
2. Начинается армрестлинг.

Ведущий: Прекрасны татарские песни, народные танцы, веселые игры, хорошие обычай и добрые традиции татарского народа. Сейчас мы услышим …..

Ведущая: Наша программа продолжается и мы представляем вашему вниманию…

Награждение батыра сабантуя

Фанфары

Ведущая:

Хормэтле кунаклар! Безнен бугенге сабантуебызнын баш батыры билгеле булды. Ул гадэл корэштэ жинеп, батыр калуы белэн хэркемне сокландырды.

Ведущий:

Дорогие друзья! Настала торжественная минута награждения Батыра Сабантуя 2014.

Судья объявляет итоги национальной борьбы, вручают ценные призы (паспорта) победителям. Судьи поднимают на шею батыра барана и он под фанфары проходит почётный круг).

Ведущий:

Кунеллэрне рэхэтлэрендерэ, жанга жылы бирэ торган Сабан туе узып бара. Кунелегез хэркон саен сафлансын, ометлэр аклансын, тормышыбыз бугенге Сабан туйлары кебек ямьлэнсен.

Ведущая: (звучит лирическая музыка)

Сабан туе — ул бер конлек,
Анын рухы дэвамлы…
Атна, ай, ел буена ул кочле итэ,
Дэртле итэ, тырыш итэ әдәмне

Ведущий: Сабантуй даёт силы и заряд людям на новые свершения, подвиги, жизнь и любовь.

Ведущий: Мы приглашаем батыра сабантуй……. .Вам предоставляется право закрытия национального праздника «Сабантуй» и опустить флаг, как знак того, что на следующий год мы обязательньо встретимся на празднике!

Ведущая: Сабантуй буыннарга дэрт, йорэклэргэ кодрэт, илгэ куэт, тынычлык индерсен! Ил — жиребезгэ иминлек, бала — чагалары-бызга, туган — тумачага исэнлек телик! Табыннар тугэрэк, Бэйрэмнэребез Мобэрэк булсын!

Ведущий: Уважаемые гости! Сегодня мы почувствовали тепло ваших сердец, вашей души, и от этого наш праздник стал ещё более светлым, радостным и добрым. Счастья Вам и удачи!